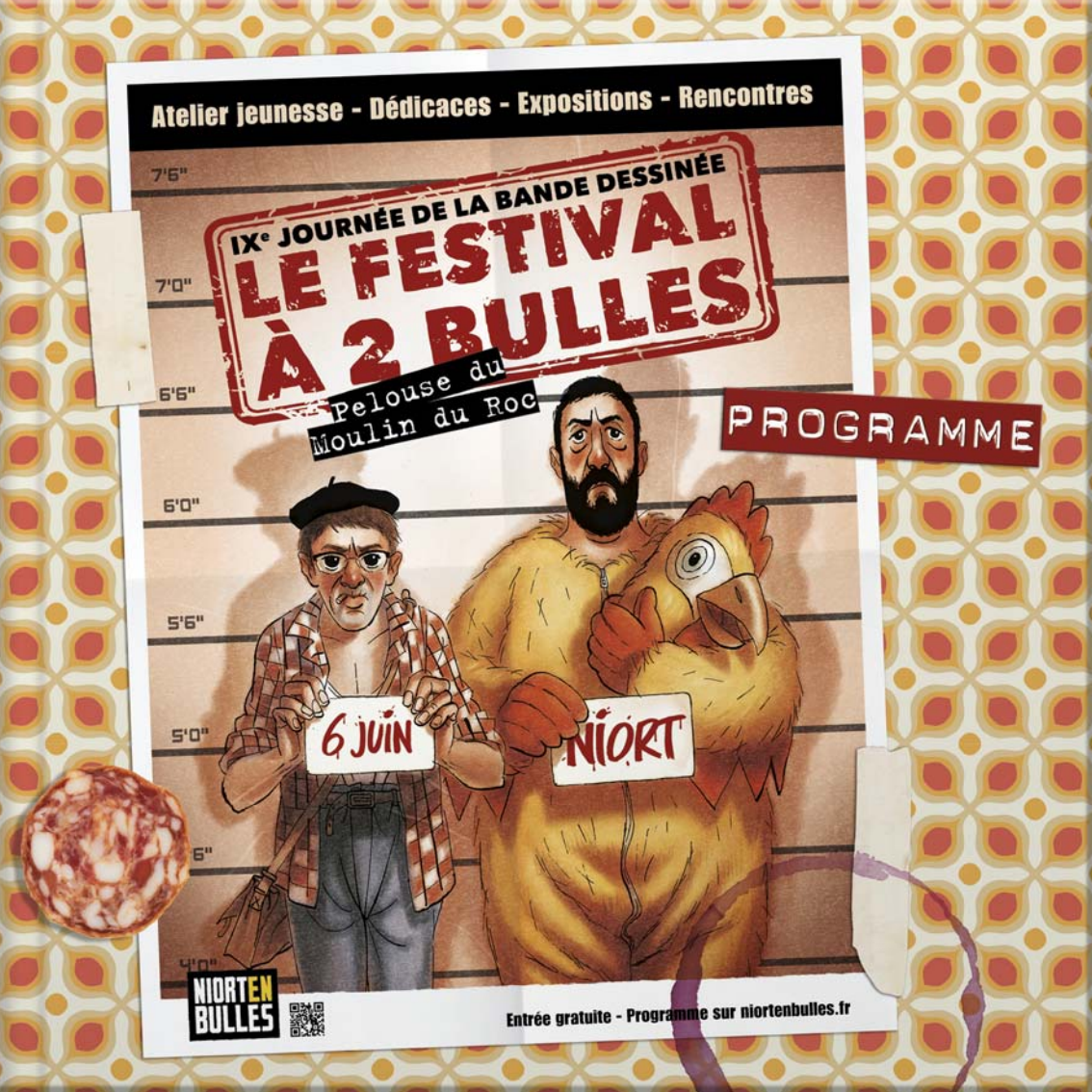
Atelier jeunesse - Dédicaces - Expositions - Rencontres

IXe JOURNÉE DE LA BANDE DESSINÉE

LE FESTIVAL À 2 BULLES

Pelouse du Moulin du Roc

PROGRAMME



NIORT EN BULLES

Entrée gratuite - Programme sur niortenbulles.fr

LE MOT DU PRESIDENT DE NIORT EN BULLES

Pour cette 9e édition du festival dédié au 9e Art à Niort, Aurélien Ducoudray et François Ravard nous font le coup du braquage campagnard. Hold-up du festival à 2 bulles, explosion de talents et de révélations, éparpillement façon puzzle aux quatre coins de Niort. Les poulets prennent cher ! Et il n'y aura pas de prunes pour les accompagner cette fois... Bon festoche !

NIORT EN BULLES
BON, JE RECOMMENCE, TU LES ACHÈTES OÙ TES BANDES DESSINÉES ?
L'hydraGon
BEN VOILÀ...
hydragon.org 15, rue des Cordeliers-Niort 05 49 25 98 55

Pour rejoindre le festival

En Renault 12

- Depuis l'avenue de Paris : prendre le Boulevard de l'Europe, prendre la sortie Nantes, au giratoire prendre la 1re sortie direction centre-ville, passer le feu tricolore du Boulevard Delattre de Tassigny, tout droit. Le Moulin du Roc est à gauche au bout de la rue Gambetta.
- Depuis l'avenue de Limoges : prendre la direction de la gare, puis la rue de la gare, la rue du 24 février puis la rue de l'Espingole. Le Moulin du Roc est à droite après avoir passé le pont Main.
- Depuis l'avenue de La Rochelle : prendre la rue de la Marne direction Moulin du Roc, puis la rue de l'Espingole. Le Moulin du Roc est à droite après avoir passé le pont Main.

Parking

- Parking du Moulin du Milieu
- Parking Biscara
- Parking des Capucins
- Parking en ouvrage Espace Niortais
- Parking de la Mégisserie (gratuit)
- Parking Jean Macé (gratuit)

Navette gratuite

Toutes les 10 min. Arrêt Boinot.

Venir en Corail

Rejoindre le bas de la place de la Brèche en empruntant la rue de la gare puis la rue de Verdun (7 min). Prendre la navette gratuite *Cititan* en bas de Brèche.

Trajet à pied : 20 min environ.

A pied depuis le centre ville

Prendre l'escalier à gauche du Donjon puis la passerelle des Arts.

Téléporteur

Aire d'atterrissage aux coordonnées GPS :
Latitude : 46.3256802
Longitude : - 0.4677723

JE VOUS AURÉ TOUS !

■ PRÉSIDENCE

À deux, c'est bien mieux !

Aurélien Ducoudray

Photographe de presse, journaliste rédacteur écrit, journaliste reporter de télévision, on lui doit de nombreux documentaires. Il se tourne ensuite vers la BD et publie *Championzé*, avec Eddy Vaccaro, et *La Faute aux chinois*, avec François Ravard. Il travaille ensuite sur différents projets, dont *The Grocery* avec Guillaume Singelin, *Bekame* avec Jeff Pourquié, *El Paso* et *Sixteen Kennedy express* avec Bastien. Quignon. Scénariste productif, il publie trois nouveautés cette année : la fin d'*Amère Russie* (avec Anlor), *La Malbête* T1 et *Mobutu dans l'espace* aux éditions *Futuropolis*.

François Ravard

Il est né en Normandie. Après un Bac scientifique, il rentre dans une école d'infographie. En 2004, Il rencontre Loïc Dauvillier, avec qui il réalise son premier album, *Le portrait* (2 tomes). Il participe ensuite au collectif *Nous n'irons plus ensemble au canal Saint-Martin*. En 2010, paraît *Hamlet 1977*, sur un scénario d'Harry R. Vaughn. En 2011, avec Aurélien Ducoudray, il publie *La faute aux chinois*. En 2015, sort le troisième volume des *Mystères de la V^e^ République*.

« Moi, ce que j'en dis… »

Guillaume Bouzard, Président d'honneur à vie !

Il est de toutes les révolutions de son temps. Révolution graphique en réinventant la notion de Super héros avec *Plageman* et *Mégabras*. Révolution scénaristique en réinventant le langage de la bande dessinée autobiographique avec son *Autobiography of me too*. Révolution sportive, il est le commentateur attentif du football international dans *Football Football*. Révolution des mœurs, il ose parler des curés défroqués dans *La Bibite à bon dieu*. En 2014, il sort *Moi, BouzarD*, un recueil d'histoires courtes parues dans le magazine *Fluide Glacial*.

Abdel de Bruxelles

Abdel de Bruxelles est un dessinateur aux racines multiples.Né au Maroc, il grandit en France et vit actuellement à… Bruxelles. Membre fondateur du festival bruxellois de BD *Cultures Maison*, il collabore sur divers revues et projet collectifs comme *Alimentation Générale*. En 2014, il rejoint Fabien Grolleau sur sa saga d'heroic fantasy *DUM* et en dessine les deux premiers tomes.

Mélanie Allag

Après un passage aux Beaux-Arts d'Angoulême, Mélanie Allag met ses crayons de couleur au service de la presse jeunesse. Aujourd'hui, depuis les ateliers du collectif *la Baie Noire* de Nantes, elle partage son travail entre édition jeunesse *(Super-héros, mode d'emploi, Les animaux de Lou…)* et cette même presse jeunesse qui l'a fait connaître (*J'aime lire, Tchô…*).

Anlor

Diplômée des Arts-Décoratifs de Paris, Anlor est avant tout une animatrice. Réalisatrice du multi-primé court-métrage d'animation ***Qui veut du pâté de foie ?****, elle débute sa carrière de dessinatrice de BD en 2011 avec la série Les innocents coupables. En 2014, elle met en image l'****Amère Russie*** *d'Aurélien Ducoudray.*

Thierry Bedouet

Né en 1970, Thierry Bedouet fonde il y a 10 ans, avec Fabien Grolleau, les éditions *Vide Cocagne*. Il travaille régulièrement pour la presse jeunesse *(Toupie, Histoires pour les Petits)*. En 2013, il retrouve Fabien Grolleau pour mettre en dessin son scenario et ainsi sortir *Jacques a dit*.

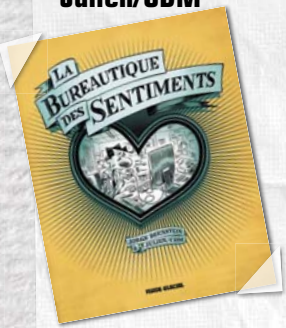
Luc Brunschwig

Il nait à Belfort en 1967. Enfant, il nourrira une passion hors norme pour la BD tant est qu'il deviendra scénariste et publicitaire. Nourri à l'encre de Franck Miller et d'Alan Moore, mais aussi fan de Capra, Spielberg et Hitchcock, il développe un univers sombre et futuriste. C'est en 1989 qu'il croise la route de Laurent Hirn, à la recherche d'un scénariste. Cette rencontre permettra l'écriture du thriller politique *Le Pouvoir des innocents*. Depuis, il a signé *Vauriens*, *le sourire du clown* ou encore *Urban*. ■

Alfio Buscaglia

Dessinateur depuis plus de vingt ans, l'Italien Alfio Buscaglia travaille surtout dans le milieu de la publicité. Ce n'est qu'en 2003 qu'il collabore en tant que dessinateur de BD. Récemment, il a produit *Nuisible* avec Matthieu Mariolle mais aussi *Les Mystères de la quatrième République* avec Philippe Richelle.

Julien/CDM

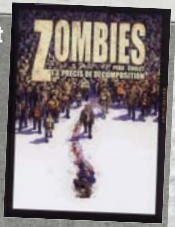


Il crée au lycée un fanzine avec Mo/CDM et Ralph Meyer. Puis il s'approche de la rédaction de *Fluide Glacial*, où il travaille comme infographiste. Chez *Fluide*, Manu Larcenet lui scénarise des petites histoires. Il continue dans le registre futuriste de la science-fiction avec *Cosmik Roger* et poursuit avec *Planet Ranger*. Il collabore aussi avec Lindingre pour *Business is business*, une satire politique, et *The Zumbies* pour un cocktail rock & zombie totalement détonnant.

Étienne Davodeau

C'est en 1965 qu'il nait au beau milieu des Mauges, région du Maine-et-Loire. Baccalauréat en poche, il se dirige étrangement vers le département Arts plastique de l'université de Rennes. Avec des compères comme Joub, Fred Simon et encore Jean-Luc Simon, il fonde le studio *Psurde*, modeste association qui leur permet la publication de leurs premiers travaux. Après obtention de sa licence, il se décide à écrire le scénario de son premier livre, *L'homme qui n'aimait pas les arbres*. Depuis, il s'amuse en alternant œuvres de fiction et récits réalistes, avec *Chute de vélo* et *Lulu femme nue* ou *Rural !* et *Les ignorants*. Il participe également à la *Revue Dessinée*.

Sophian Cholet



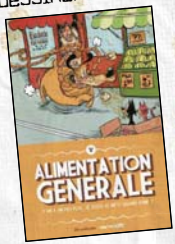
A 27 ans, il fait partie de cette génération triplement influencée, d'un côté par la BD franco-belge de l'autre, par les comics et le manga. Après une formation en animation et BD, il se lance pleinement dans le 9e art et dessine la série *Zombies* (toujours en cours), scénarisée par Olivier Péru.

SÉBASTIEN GNAEDIG

Surdoué du 9e art, il passe un diplôme en métiers du livre puis en arts appliqués. Touche à tout dans le métier, on retiendra son passage chez les *Humanoïdes Associés* comme directeur (de collection ou éditorial voire général) puis chez *Dupuis*. Depuis 2014, il relance *Futuropolis* et tient le poste de directeur éditorial. Cependant, il a aussi d'autres cordes à son arc, comme son talent de dessinateur. Il dessine notamment les scénarii de Philippe Thirault *(Mes voisins sont formidables, Vider la corbeille)* et plus récemment *Le linge sale* de Pascal Rabaté.

Thomas Gochi

Le Thomas Gochi est introduit en France par les éditions *Vide Cocagne*. Il a été inventé dans l'unique but d'amuser les enfants, en particulier ceux qui ne dessinent pas et se sentent seuls.



■ *Existe en plusieurs coloris.* ■

Fabien Grolleau

Né en 1972, Fabien Grolleau mène d'abord une carrière d'architecte, avec toujours de la BD dans la tête. Il fonde avec Thierry Bedouet en 2003 l'association *Vide Cocagne*, pour laquelle il est toujours un des éditeurs principaux. En tant qu'auteur, il écrit les 2 tomes des *Masque du Fantôme* (*Delcourt*). Il collabore régulièrement à la revue *Jade* (*Éditions 6 pieds sous terre*). En 2013 il publie *Jacques a dit* chez *Sarbacane* et il participe au collectif sur le service public *Les désobéisseurs* chez *Vide Cocagne*. Toujours chez le même éditeur, il participe à la collection *Épicerie Fine* et publie en 2015 le 2e tome de *Muffin*.

Joël Legars

Il quitte sa Haute-Savoie natale pour des études d'arts graphiques à Paris qu'il met rapidement de côté pour publier ses premiers dessins dans la collection poche jeunesse des éditions *Hachette*. Collaborateur sur différents journaux pour enfants et sur des publications pédagogiques, il s'est aussi illustré en tant que dessinateur et scénariste sur des œuvres jeunesse comme *Fantômes en fuite* ou d'humour comme *Crispations*.

Julien Loïs

Variant les supports et formats, peignant à la bombe, collant de grands dessins originaux en ville, faisant des flyers, réalisant les pochettes de disques de *Chinese Man*, il travaille également comme coloriste pour les éditions *Soleil*, *Vents d'Ouest* et *Dargaud*. En 2011 il publie un premier recueil d'illustrations au éditions *Charrette* suivi d'un deuxième volume l'année suivante. Sous l'impulsion des éditions *Même pas mal* il s'attèle enfin à sa première bande dessinée *Pas de Panique à Sonic City* en 2012. Il collabore avec El Diablo et sort en 2015 *Rua Viva* aux éditions *Aaarg*.

Emmanuel Moynot

C'est au début des années 80 qu'Emmanuel Moynot publie ses premières planches dans divers fanzines. En 1992, Il publie la série *Le temps des bombes* point de rencontre avec le scénariste Dieter, avec lequel il collaborera par la suite pour sortir *Vieux fou* ! En 2005, il prend la relève de Tardi en devenant l'auteur de plusieurs albums de Nestor Burma. En 2014, il adapte le premier volet des romans *Suite Française* d'Irène Némirovsky.

David Nouhaud

Né en 1976 à Périgueux, il rencontre Nicolas Jarry lors de ses études. De cette rencontre, naît une envie commune de faire de la BD mais après quelques planches, le projet tombe à l'eau et il préfère choisir une voie plus sérieuse, celle de l'optométrie. Après deux ans de travails sans enthousiasme et toujours avec Nicolas Jarry, leur projet commun renaît de ses cendres et devient 2005 *Maxime Murène*. Depuis, il dessine le cycle II de la série *Le pouvoir des Innocents*.

OBION

Avec l'aide de ses potes des Beaux-Arts de Brest, Obion fonde à la fin des années 90 le fanzine *Le violon dingue* et fait ses premiers pas dans le monde de l'édition. Quelques années plus tard, il réalise avec Kris *Le déserteur*. S'en suit deux ans plus tard la sortie remarquée de *Vilebrequin*, réalisé avec Arnaud Le Gouëfflec. Après un passage sur *Donjon Crépuscule*, il rejoint le magazine *Phosphore* puis *Le Journal de Spirou*.

Finalement, en 2015, il retrouve son comparse Arnaud Le Gouëfflec pour sortir *Soucoupes*.

Grégory Panaccione

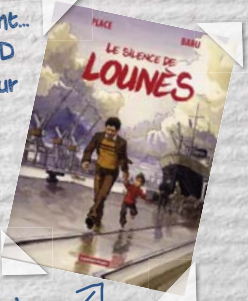
Né en 1968 en Italie, Grégory Panaccione est un animateur, un illustrateur, un dessinateur et un coloriste… rien que ça. Son parcours dans la bande dessinée l'amène à travailler avec Wilfrid Lupano sur *Un océan d'amour, sélection officielle du Festival d'Angoulême 2015*. Il travaille également seul, en produisant *Âme perdue* et *Match*. Il collabore aussi à la revue de BD *Papier*.

Pixel Vengeur

Pixel Vengeur apporte sa plume acérée au service d'œuvres parodiques et loufoques. Il œuvre entre autres dans les revues *Fluide Glacial*, *Psikopat* ou *Spirou*. Il est le créateur du duo comique *Black & Mortamère*, dont le dernier tome est paru chez *Ange*. Il est aussi l'auteur de l'inimitable *Une aventure intersidérale de Splash Gordon* dans *Mango Fury*. En 2014, il publie *Le petit livre noir en couleur de Dominique* aux éditions *Vide Cocagne*.

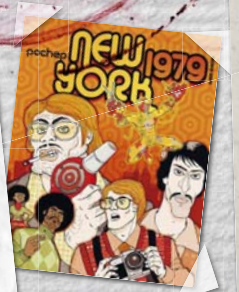
Pierre Place

Né en 1981, Pierre Place fera un passage furtif aux Arts Décoratifs de Strasbourg, brièvement... Il se lance dans la BD et le story-board pour sortir en 2008 *Au Rallye puis Celle qui réchauffe l'hiver* en 2011. En 2013, il rejoint Baru pour dessiner *Le silence de Lounès*.



Pochep

Collaborateur régulier de *Fluide Glacial*, *La Revue Dessinée* ou *Les Autres Gens*. Il a fait ses premières armes dans divers fanzines ou ouvrages collectifs et signe en 2013 *Bonne à marier* aux éditions *Vide Cocagne*. En 2014, il publie *New-York 1979* chez *Fluide Glacial*.



Bastien Quignon

Né en 1986 dans la région parisienne, Bastien Quignon intègre après son bac la section bande dessinée de l'Académie des Beaux-Arts de Tournai en Belgique. Après la sortie de ses deux premières BD en solo, *Trois jours en été* et *J'ai vu un truc*, il rejoint Aurélien Ducoudray et sort en 2012 *El Paso* puis en 2014 *Sixteen Kennedy Express*.

Philippe Richelle

C'est avec un diplôme en sciences politiques en poche que ce Liegois d'origine débute sa carrière d'auteur de BD dans les pages du *Journal de Tintin* en 1986. Mêlant univers policier et politique, il scénarise en 1999 *Les coulisses du pouvoir*. Depuis, il s'est attaqué à l'univers de la finance, accompagné de Pierre Wachs et Dominique Hé, dans *Secrets Bancaires*. Actuellement, en collaboration avec Pierre Wachs, Alfio Buscaglia et François Ravard, il revisite l'histoire de France à l'aide de l'ambitieux projet *Les mystères de la République*. ■

Mickael Roux

Autodidacte, en 2002, il dessine *J'ai pas droit à me salir*, une histoire de Marc Lizano. Depuis, il dessine l'univers de l'enfance *(Jeu de gamins, Piraterie…)* mais pas que… en 2013, sous le pseudo de Milly Chantilly, il scénarise *Confessions d'un canard sextoy*, dessiné par Arnaud Poitevin.

Pierrick Starsky

Partisan du *do it yourself*, il met un pied dans le fanzinat Durant ses années collège. Il devient punk et musicien au lycée mais, c'est en 2011 qu'il monte les éditions Même pas mal. En 2013, il devient rédacteur en chef de AAARG ! après avoir participé à sa création.

Pierre Wachs

Né en 1957, ce n'est qu'au début des années 90 que ce diplômé des Arts Décoratifs de Strasbourg met son crayon au service du 9e art. En collaboration avec Patrick Cothias, il ne dessine pas moins de quatre séries d'albums, dont la trilogie du *Saumon*. En plus de sa participation sur la série *Le triangle secret* et ses deux suites, il travaille aussi sur les *Secrets bancaires* de Philippe Richelle ainsi que sur *Les mystères de la troisième République*.

Programme

De 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h

Dédicaces

Les dédicaces sont des actes de générosité, merci d'agir en conséquence.

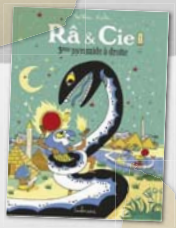
Expositions

Comment se construit une BD

En partenariat avec le Conseil Départemental 79.

Râ & Cie

En lien avec L'hydragon. *Matthieu Roda, auteur, lauréat du prix Jeune Talent au festival d'Angoulême 2014 dédicacera (Ed. Sarbacane).*



Mort aux Vaches

De François Ravard et Aurélien Ducoudray.

Un Océan d'amour

De Wilfrid Lupano et Grégory Panaccione.

Ateliers jeunesse

Découverte de la BD, initiation au dessin, production de badges en présence de Servane Renault. Un atelier sera tenu par l'association *Bulles et Dessins*, initiation à la réalisation de BD à Niort tout au long de l'année.

Servane Renault, artiste multicarte. Impliquée dans le monde de la BD depuis plus de 10 ans, elle associe ses capacités d'organisation (Festival de la Bulle d'Or à Brignais, 69) et sa créativité (tricot, collages postaux, cuisine extravagante) au service du 9e Art.

Jeux surprises

Pour les petits et les grands !

Vente de BDs d'occasion

Dépôt des ouvrages à vendre jusqu'à la fin mai à la librairie L'hydragon.

La librairie L'hydragon

Vente d'ouvrages des auteurs en dédicace.

Stand de Niort en Bulles

Présentation de l'association et de ses activités, vente d'affiches, badges...

15h30 : Construire un scénario

Rencontre avec Aurélien Ducoudray, Philippe Richelle et Luc Brunschwig.

18h30 : Surprise de clôture

Sur une idée de F.Ravard et A. Ducoudray

Buvette

Avec de beaux gobelets...

LA BOUCHERIE
RESTAURANT

11h45-14h30 • 18h45-23h

Esplanade
de la Brèche
NIORT

05 49 05 51 79

Production de films publicitaires et institutionnels
Captation d'événements

La Boîte à Films

05 49 04 39 85
www.laboiteafilms.fr

C'est parti !

La route avance
Terrassements - Assainissement - Voirie, Réseaux divers - Travaux particuliers

COLAS
Centre-Ouest

COLAS Niort - 582, route de Paris
BP 20020 - 79182 Chauray CEDEX
Tél. : 05 49 08 06 58
Fax : 05 49 08 06 72
contact.ctpa@colas-co.com

BOUYGUES
ENERGIES & SERVICES

Site de COURLAY
38 rue de la Sèvre
BP 409 - Courlay
79 306 BRESSUIRE
Tél. : 05 49 72 27 53

Site de NIORT
5 rue Jean-François Cail
79 000 NIORT
Tél. : 05 49 33 22 00

NOS ÉNERGIES
pour une vie meilleure

Maquette **KOZAR / Philippe Ory** Illustration de couverture **François Ravard** Crédits photos **Shutterstock**